

博物館高峰論壇 2019

「創建與轉型」

在急速轉變的高科技時代，世界各地的博物館都進入了轉型的狀態，其中以藝術博物館尤甚。面對傳統角色和功能的種種挑戰，博物館不論在建築設施、展覽活動或觀眾拓展上，均積極以全新理念開拓新的發展方向。博物館一方面仍以藏品、藝術家及藝術作品為發展的中軸，另一方面以整合展示、教育和社會功能為目標，建構與當代社會對話的橋樑，並建立與年青觀眾和日趨多元的社群之緊密關聯。

為紀念香港特別行政區政府成立 20 周年，康樂及文化事務署(康文署)於 2017 年與故宮博物院合作，在香港首次舉辦國際博物館高峰論壇，並取得圓滿成功。為配合香港藝術館今年在大規模翻新及擴建後重新啓用，康文署將與大英博物館攜手籌劃，於 2019 年 11 月 28 至 29 日舉辦第二屆高峰論壇，主題為『創建與轉型』。超過三十位來自世界知名的博物館和文化機構的代表，將出席高峰論壇作主題演講及專題分享，希望透過不同形式的討論和互動，加強同業相互之間的交流和策略性合作。

博物館高峰論壇 2019

暫定日程表

第一天：2019年11月28日（星期四）

時間	演講題目及概要
上午 9:30 - 10:00	開幕歡迎辭
上午 10:00 - 10:20	小休
上午 10:20 - 下午 12:50	主題演講 第1節 轉型中的博物館 博物館擴充展示空間，能以更深入、更多元的方式展示複雜多元的藏品，創造更多可能性及面向詮釋藏品，以連繫及吸引觀眾，令他們對博物館藏品有更深入的思想、連繫和回饋。
下午 12:50 - 2:00	午休
下午 2:00 - 4:00	主題演講 第2節 在地的博物館 博物館空間的擴展在於賦予博物館充足的空間及設施，以活化及重新詮釋館藏，吸引更廣大的觀眾層，從而促進連繫文化與社群，啟迪改善社會的新思維。
下午 4:00 - 4:20	小休
下午 4:20 - 5:50	專題演講 第2A節 重探歷史 博物館利用嶄新的策展方向及策略，以新角度連結當下和歷史，重新發掘及演繹館藏的故事。
	專題演講 第2B節 擁抱多元社群 博物館以本地文化遺產連繫多元社群，與他們並肩啟發改善社會的新思維。
	專題演講 第2C節 本地化與全球化 博物館既是本地藝術、文化及傳統之家，同時亦擔當國際藝術舞台的角色，發揮促進交流及發展的功能。

* 大會日程如有更改，恕不另行通知。

博物館高峰論壇 2019

暫定日程表

第二天：2019年11月29日（星期五）

時間	演講題目及概要
上午 9:15 – 11:10	主題演講 3 節 博物館與策略性發展 擔當著促進經濟發展的角色，當今文化發展與全球化藝術市場息息相關，同時亦需要滿足當地旅遊業的訴求。為了能在複雜的地緣政治歷史當中定位成一所具前瞻性的機構，博物館在國際授權範圍內採納多種策略，以重新吸納本地觀眾及擴闊其接觸面。作為有史以來最強的驅動力，這些挑戰令藝術及藝術機構成為當代社會發展的基本元素。
上午 11:10 – 11:30	小休
上午 11:30 – 下午 1:00	專題演講 第 3A 節 文化生態系統的多元演繹 博物館在展示藝術及意念時採納不同專業的新手法，塑造出時代的文化生態系統。
	專題演講 第 3B 節 商業與藝術的跨學科實踐 博物館的營運受商界模式及操作啟發及影響，開拓全新的價值觀及道德領域。
	專題演講 第 3C 節 科技於闡釋博物館文物的應用 博物館採用先進科技闡釋文物，創造了全新的意義，為觀眾帶來新體驗。
下午 1:00 – 2:15	午休
下午 2:15 – 5:00 (小休: 下午 3:45 – 4:00)	主題演講 4 節 博物館與科技 博物館致力探索數碼及流動通訊科技，以豐富觀眾的博物館經驗。新的手法並不止於展品及裝置所採用的科技，亦包括透過普及科技，在整個博物館創造與觀眾互動的環境，同時為未能親身到訪的觀眾建立遙距參觀體驗。
下午 5:00 – 5:15	閉幕致辭

* 大會日程如有更改，恕不另行通知。